

María Acuyó
Ángeles Agrela
Pilar Albarracín
Ana Barriga
Marta Beltrán
Lola Berenguer
Alba Blanco
Laura Brinkmann
Rosa Brun
Elvira Correa Alcántara
María Dávila
Salomé del Campo
María Ángeles Díaz Barbado
Ángela Galindo
Mar Garrido
Toña Gómez
Lola Guerrero
Cintia Gutiérrez
Carmen Laffón
Asunción Lozano
Cristina Lucas
Celia Macías
Victoria Maldonado
Marisa Mancilla
Belén Mazuecos
Cristina Megía
María Ortega Estepa
Aixa Portero
Cristina Ramírez
Flores Rojas
Beatriz Ros
Irene Sánchez Moreno
Leonor Serrano Rivas
Carmen Sicre
Carmen Sigler
Leonor Solans
Marina Vargas
Carmen Vila
Concha Ybarra

Del 9 de julio
al 18 de septiembre de 2016

Museo del Patrimonio Municipal
Salas de La Coracha

De 10 a 14 h. y de 18 a 21 h
Lunes cerrado

Tiempo de luz

DL: MA 768-2016



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

Artistas visuales
contemporáneas
en Andalucía

Tiempo de luz reúne en una colectiva multidisciplinar una selección de la obra de 39 artistas mujeres contemporáneas de Andalucía o vinculadas a esta tierra, que se presenta por primera vez en las Salas de La Coracha del Museo de Patrimonio de Málaga. El discurso teórico del proyecto gira en torno a cinco líneas argumentales: símbolo, cuerpo, identidad, naturaleza y, lo social. Con un planteamiento abierto al diálogo con el espectador, la exposición pretende ofrecer una narración visual de la creación artística originada por artistas mujeres, y de la poética en el arte, desde una visión de carácter biográfico, sociológico, antropológico, o creativo y experimental.

Tiempo de luz es una narración visual de autoras contemporáneas de distintas generaciones, con unos valores culturales y artísticos construidos desde el estudio, la investigación, la experimentación en la técnica, la búsqueda de una plasmación material y espiritual a través de nuevos códigos, para culminar en la concepción de un lenguaje y una estética propios. Con una riqueza de signos diversos, el amplio conjunto de obras seleccionadas está especificado desde la aproximación y la distancia existente entre las diversas disciplinas y sus modos de representación. Así vemos como la escultura dialoga con la pintura, el dibujo enlaza con la fotografía, y el vídeo es el canal visual de una performance, o de una proyección aproximadamente cinematográfica.

Este encuentro con el arte visual de mujeres artistas andaluzas pretende plasmar una visión de la vitalidad y la autonomía de la mujer en el arte con la presencia de artistas consagradas, otras media carrera y una representación de emergentes, en el complejo mundo del arte contemporáneo actual. La observación directa o indirecta de la exposición puede abrir un debate sobre la existencia o no de un imaginario femenino. Sin embargo, las formas del lenguaje visual en relación con el objeto del arte actual, otorgan el sentido de cada propuesta artística sin detenerse en la temática de género.

Concha Hermano

COMISARIA



Ana Barriga

Quién será que me quiera

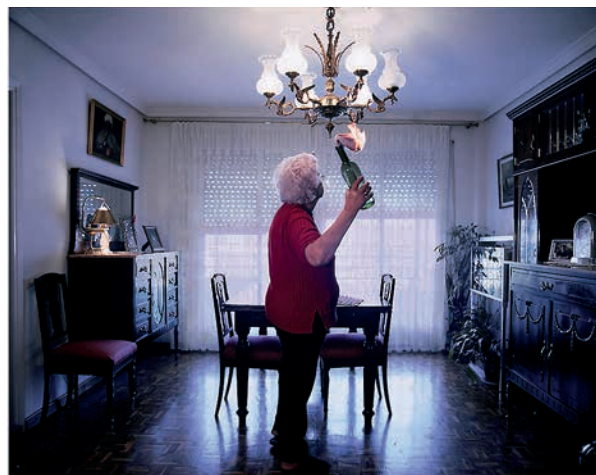
2015 ÓLEO SOBRE PAPEL 88 X 72 CM



Pilar Albarracín

Mentira nº 4. Serie 300 mentiras

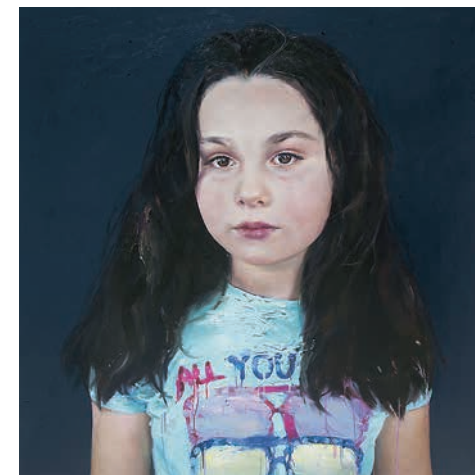
2009 FOTOGRAFÍA 125 X 80 CM



Cristina Lucas

La anarquista

2004 FOTOGRAFÍA COLOR 110 X 140 CM



Leonor Solans

All you need

2016 ÓLEO SOBRE LIENZO 195 X 195 CM